

BAOBAB TRIO

CURRICULO

O Baobab foi a espinha dorsal em dois álbuns que alcançaram cotação máxima pela crítica especializada do Rio de Janeiro:

> CD/DVD “O Aleph”, de Fabiano Araújo

“Marcos de 2007 – Discos – O pianista Fabiano Araújo passeia pelo erudito e o popular em produção impecável.” (*Caderno 2 – A GAZETA, 28/12/2007*)

“Bela surpresa – classificação 5 estrelas – Surpreendentes vãos instrumentais, do choro ao jazz.” (*Segundo Caderno – O GLOBO, 4/9/2007*)

“Música sem Fronteiras.” (*Caderno 2 – A GAZETA, 9/3/2007*)

“Fabiano mostra que é possível fazer música usando o cérebro e o coração.” (*Revista Guitar Player – Ed. Julho 2007*)

> CD Alvaro Gribel, de Alvaro Gribel

Produzido por Fabiano Araújo e Wanderson Lopez e co-produzido por Edu Szajnbrum.

“Com produção impecável, o álbum é a perfeita tradução da musica brasileira.” (*Sessão Extra – Extra – 7/10/2008*)!

“Alvaro chamou o pianista Fabiano Araújo e o violonista Wanderson Lopez para produzir seu primeiro disco, e a dupla introduziu arranjos modernos às músicas originais.” (*Caderno 2 – A GAZETA, 09/09/2008*)

“MPB contemporânea.” (*Caderno 2 – A GAZETA, 9/9/2008*)

“Neo MPB.” (*O GLOBO online - Blog Antônio Carlos miguel – 26/09/2008*)

Além da participação em:

> CD TAMY, de Tamy Macedo

Arranjo e execução da faixa “Tudo Pode”.

Apresentações e Gravações:

2015 - Documentário *Musique Brésilienne* (FR), de Patricia de Souza Araújo. Gravação do segundo disco, *Ladeira São Bento* - Ufes. Tour ES Baobab Trio - Circulação Cultural de Shows - Secult ES.

2013 - show no Club du Choro de Paris - França.

2013 - show no Manguinhos Jazz e Blues - Espírito Santo.

2012 - lançamento do CD Baobab Trio no projeto Luzes e Aplausos 2012, de Espaço Cultural SESI ES. Show no projeto "Quartas no Teatro Carlos Gomes", promovido pela Secretaria de Cultura do Espírito Santo.

2011 - gravação do primeiro disco, *Baobab Trio* - Vitória - ES.

2011 - participa do Projeto Circulação Cultural SECULT, pelo interior do ES. Participação especial no projeto Luzes e Aplausos do SESI ES. Show de pré-lançamento de CD no projeto musical da PMV - Mercado da Música. No lançamento do CD Violão em Concerto Vol. 1, do violonista Wanderson Lopez.

2009 - foi contemplado com a Lei Rubem Braga (proponente Fabiano Araújo) para gravação de seu primeiro CD, concluído em 2011.

2008 - participou do "XV Festival Internacional de Inverno de Domingos Martins".

2007 - participou do Festival "ARMAZÉM DO JAZZ".

2005 - apresentou-se no "XII Festival Internacional de Inverno de Domingos Martins".

INTEGRANTES

> Fabiano Araújo

- Professor acadêmico e Músico – Pianista / Produtor / Compositor / Arranjador.

Atuação

- Professor efetivo do Departamento de Música do Centro de Artes, da Universidade Federal do Espírito Santo - em licença para o doutorado.

Formação acadêmica

- Doutorando em Piano - École Doctorale Paris IV - Sorbonne - França.
- Mestre em Composição Musical – Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) - 2006.
- Bacharel em Música Popular – Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP) - 2000.

Experiência profissional

- Apresentação no XXI Festival Internacional de Inverno de Domingos Martins, com o Baobab Trio - 2014.
- Show com Baobab Trio no Club du Choro de Paris - 2013.
- Gravação do seu 3º CD *Rheomusi*, com Naná Vasconcelos e Arild Andersen - 2011.
- Concerto *Rheomusi* no aniversário de São Paulo, com Naná Vasconcelos e Arild Andersen - 2011.
- Trilha sonora do 1º longa metragem produzido no Espírito Santo “As Horas Vulgares”, de Vitor Graize e Rodrigo Oliveira - 2010/2011.
- Turnê "Calendário do Som – 9 dias" no projeto Circulação Cultural, da Secult - 2010.
- Gravação seu 2º CD *Calendário do som – 9 dias*, gravado em Portugal em janeiro 2009, com o contrabaixista norueguês Arild Andersen (ECM). Conquistou 4 estrelas no O GLOBO - 2009.
- Concerto no Teatro Constantino Nery, em Porto - Portugal com Arild Andersen, Alexandre Frazão e José Nogueira - 2009.
- Concerto *Calendário do som – 9 dias* no projeto Agora às 7, com Hermeto Pascoal - 2010.
- Turnê *O Aleph*, no projeto Circulação Cultural SECULT - 2008.
- Lançamento em fevereiro de 2007 do CD e DVD – *O Aleph*. O ALEPH recebe 5 estrelas do Segundo Caderno de O GLOBO, e é indicado pelo jornal durante um mês.

- Indicado ao Prêmio Taru – Him - 2007.
- Pré- selecionado para o Prêmio TIM de Música - 2008.
- Trabalhou com artistas de renome nacional dos mais variados estilos e gêneros como Lulu Santos, Daniela Mercury, Marcos Valle, Banda Black Rio, Daúde, Skank, Léo Jaime, Kiko Zambianchi, Léo Maia, Evandro Mesquita, Blitz, Leoni, entre outros.
- Produziu trilhas de abertura de grandes eventos como: Olimpíada do conhecimento do Senai, em Brasília, Feira de Oportunidades do Sebrae - ES.
- Arranjador e Produtor de artistas capixabas como Tamy, Paulo Sodré, Denise Pontes, Escaranovos e no Rio de Janeiro: Álvaro Gribel e Claudio Henrique.
- Dois artigos publicados com destaque no Caderno 2 de A GAZETA, sobre o centenário de Radamés Gnattali.
- Apresentação e publicação de artigo científico no XV Congresso da ANPPOM e no XIV Congresso da ABEM.
- Publicação de artigo sobre retórica musical no CD-Rom Estudos significativos em Retórica Barroca/Pós-Graduação em Musica da UFMG.
- Palestra sobre composição no Programa de extensão do curso de Licenciatura da UFES – agosto de 2007.
- Intercambista do Programa IGE da Fundação Rotária Internacional Brasil/EUA 2008, durante 40 dias, onde desenvolveu atividades como professor convidado na Minnesota State University e University of Wisconsin/Barron County Campus.
- Publicação do artigo *Hermeto Pascoal: experiência de vida e a formação de sua linguagem harmônica*, na revista científica de música PERMUSI - Qualis A Capes.!
- Pesquisador cadastrado na Pró-Reitoria de Pós Graduação da UFES - 2009. Pesquisa: *Análise Harmônica Schoenberguiana aplicada à Música Popular Brasileira*.

> Wanderson Lopez

Músico – Violonista popular e erudito / Guitarrista / Produtor / Compositor / Arranjador.

Formação acadêmica

- Graduando em Licenciatura Música - Universidade Federal do Espírito Santo (Ufes).
- Formado em Violão Erudito - Faculdade de Música do Espírito Santo (Fames).

Ministrou Workshops/ Oficinas/ Master Class de violão:

- Aix en Provence - França
- EM&T / AMP
- South Birmingham College of the Music - Inglaterra

Experiência profissional

CDs gravados: Possui 6 CDs gravados: Poemas Brasileiros (2008), Violão em Concerto Vol. 1 (2011), Boobab Trio (2012), Intuitive (Inglaterra, 2013), VOA (2016) e Orizzonti Sexteto (2016).

Acompanhando artistas como: Roberto Menescal, Gabriel Grossi, Mario Séve, Victor Biglionne, Fernanda Takai, Negra Lee, Nelson Farias, Carlos Martau, Chico Amaral, Fabiano Araújo, Tamy, Ava Araujo, Tatta Spalla, Tury Collura, Fausto Borém e Turíbio Santos.

Festivais internacionais: Festival Internacional de música Brasileira em Tenerife (Ilhas Canárias - ESP, 2008) com a cantora Kátia Rocha. Brum Festival (UK, 2011 e 2012), Hay Espiritu Madri (ESP, 2011), Espiritu Poitou (FR, 2011), Espiritu Provence (FR, 2011), Pioraco (IT, 2012), Club du Choro de Paris (FR, 2013), Ritmos Mundo – Porto, PT, 2013), Brum Festival – Birmingham (UK, 2013).

2015 - Sesc Partituras com Orizzonti Sexteto - Vitória, ES. Sesc Glória com Monto Treo - Vitória, ES. Vereda Festival de Bolso - Vitória - ES, com Frederico Heliodoro e Felipe Continentino. Show Wanderson Lopez Trio - VOA, no projeto Mar da Música da PMV, em Praia de Camburi. Show Mondo Treo, no projeto Mar da Música da PMV, em Santo Antônio - Vitória.

2014 – Shows com Gustavo Macacko, André Prando, Andrea Ramos e seu projeto pessoal, Mondo Treo através do edital de Circulação de Shows da Secretaria de Estado da Cultura do ES. Show com Mondo Treo no projeto “Glória ao Jazz”, do Espaço Cultural Sesc ES. Gravação do disco “VOA” ao vivo, de Wanderson Lopez Trio dentro do projeto Concertos na Ufes. Circulação Cultural da Secretaria Municipal de Cultural de Vitória, com o show “VOA”. Apresentação no XXI Festival Internacional de Inverno de Domingos Martins, com o Baobab Trio.

2013 – Show com Trio no espetáculo Janela Capixaba no Teatro Carlos Gomes, Com Baobab Trio no Festival de JAZZ & BLUES de Manguinhos-ES, em abril participação no II Festival Internacional Lagoa do Nado BH - Minas Gerais e em maio fez o Lançamento do CD INTUITIVE, com a participação dos músicos Ingleses Mendi Singh (Tabla) e Mike Fletcher (Sax) no LUZES E APLAUSOS - SESI ES. Baobab Trio em Paris (França), no Club du Choro. Solo de violão no Festival Ritmos Mundo, em Porto e Vila Nova de Gaia (Portugal) e Itália. Show com o projeto Intuitive no Brum Festival, em Birmingham (Inglaterra).

2012 - shows no Festival Espírito Mundo Brasil, com apresentações e pré-lançamento do CD Intuitive em São Paulo (com Mendi Mohinder Singh e Spike Barker) no Casa do

Núcleo, Centro Cultural Rio Verde, Teatro da Vila, Sacolão das Artes) e em Vitória (Teatro Carlos Gomes e Teatro do Sesi). Concerto no Teatro Carlos Gomes - Violão em Concerto Vol. 1 com a participação do violoncelista Sanny Souza. Turnê na Itália (Festival Pioracoustic em Pioraco - Emília Romana, Concerto em Montefano no Teatro La Rondinella) e Inglaterra com Mendi Mohinder Singh, Mike Fletcher, Ash Trigg e Jim Hashford tocou no Brum Festival, Ort Café e Spotted Dog. Show “Dedicated to Ella - Um tributo de Ava Araujo a Ella Fitzgerald”. Lançamento do CD Baobab Trio, no Teatro do Sesi ES. Show Baobab Trio “Quartas no Teatro Carlos Gomes”, Secult ES.

2011 - show “Poemas Brasileiros” no Teatro Carlos Gomes. Show no Mercado São Sebastião, projeto Mercado da Música - ES. Show no projeto Conexão Vivo ao lado da cantora Fernanda Takai, realizado no Teatro do Sesi - ES. Show no Papo de Compositor, na Universidade Federal do Espírito Santo (Ufes). Em parceria com o instituto QUORUM realiza turnê/lançamento de seu CD - “O Violão em Concerto Vol. 1” em julho de 2011 na Europa. Shows em Madri (Espanha), Poitou Charentes e Aix-en-Provence (França), Birmingham (Inglaterra) e Ancona e Montefano (Itália). Gravação do CD “Paysajes” ao lado de Jeremy Naud e Mael Cageron (Mougou-França). Gravação do CD “ Intuitive” ao lado de Joelle Baker e Spike Barker (Birmingham-Inglaterra). Turnê show “Poemas Brasileiros em seis cidades do ES-Circulação cultural ES. Turnê com Baobab Trio em 6 cidades no ES-Circulação Cultural ES. Show “Violões do Brasil” ao lado de Turíbio Santos e Fernando Deghi no Teatro Carlos Gomes-ES, realizado pelo SESC. Lançamento do CD no Brasil, “Violão em Concerto Vol 1” no Teatro do Sesi, pelo projeto “Luzes e Aplausos”.

2010 - turnê na Itália e Espanha com o show “Poemas Brasileiros”, onde também lançou seu Cd de mesmo nome. Turnê “O Calendário do Som” - música de Hermeto Pascoal, com Fabiano Araújo Quarteto. Show “Homenagem à Baden Powel” e “Artigo de Luxo”, ambos com Ava Araujo Quarteto. Produziu e gravou o CD Planeta Desperto de Gustavo Vervloet e em novembro lançou seu primeiro CD “Poemas Brasileiros” no Brasil, Teatro do Espaço Cultural Sesi ES - Vitória.

2009 - turnê com Pedro de Alcantara Trio intitulado *De Norte a Sul do Espírito Santo* (Projeto Circulação Cultural - Secretaria de Estado da Cultura do ES). Com a cantora Idalina Dornellas e Negra Lee no Projeto 6 e Meia no teatro Carlos Gomes - ES. Show em homenagem ao Clube da Esquina no Spirito Jazz - ES, com músicos que fizeram parte deste movimento, como Chico Lessa, Tatta Spalla e Chico Amaral.

2008 - turnê na África do Sul (Durban, Joannesburg, Pretória) e Moçambique, com o CD “Tamy”. Arranjos e produção do CD TAMY, da cantora Tamy Macedo. Com o Baobab Trio no Festival Internacional de Domingos Martins, e com Pedro de Alcantara Trio e Nelson Farias no teatro do Sesi, no projeto “Luzes e Aplausos”. Projeto 6 e meia-ES com Roberto Menescal e Tamy.

2007 - show em homenagem a Elis Regina, ao lado da cantora Marcela Lobbo e de Luis Carlo Miélle e lança disco com a NAVE S.A.

2006 - com o Baobab Trio tocou no Armazém do Jazz - Circuito Vitória do Jazz, ao lado

de nomes como Gilson Peranzeta, Cama de Gato e com Victor Biglione no “Projeto Talentos”.

2005 - turnê internacional na Espanha, acompanhando a cantora Kátia Rocha no Festival Internacional de música Brasileña em Tenerife (Ilhas Canárias) e como artista solo na Itália se apresentou no Lascensore Jazz Festival (Itália), Festival Musicale de Iesi, Teatro Pergolese de Iesi (Itália), Jecco Jazz Café, Mostre Eventi et Spettacoli (San Marino); e Temporada de verão no La Vecchia Pesca de Ancona.

Mais informações:

www.wandersonlopez.com

facebook.com/wandersonlopezofficial

> Edu Szajnbrum

Professor e Músico - Baterista e percussionista

Formação

Estudou percepção musical na Escola de Música Pro Arte (RJ) e com os professores Bia Paes Leme e Marcio Tinoco. Estudou Iniciação a Percussão Sinfônica com o professor Pinduca – Luis Anunciação. Estudou bateria com Ronaldo Alvarenga, Joca Moraes e Christian Oyens. Fez iniciação a percussão afro-cubana com Leo Leobons e afro-brasileira com mestre Caboclinho (RJ).

Experiência profissional

Entre os principais trabalhos, destacam-se participação em shows e discos com Clara Sandroni, Orquestra de Música Brasileira (dirigida pelo maestro Roberto Gnatalli (84 a 87), Marisa Monte (tendo excursionado com a cantora desde 86 e gravado o seu primeiro disco), Danilo Caymmi (89); Lenine (89 a 91) e Verônica Sabino (92). Em 93 e 94 tocou com Ney Matogrosso e o grupo Aquarela Carioca na turnê nacional do show “As Aparências Enganam”. Em 94 e 95 fez o turnê nacional e internacional do show “Unplugged” de Gilberto Gil e também participou do show “A Fábrica do Poema” de Adriana Calcanhoto. Em 96/97 e 2001/2003 tocou com Zizi Possi nos shows “Mais Simples” e “Bossa”. Em 97 participou do show “Titãs – Acústico” e também dos trabalhos de Cris Braun, Fátima Guedes, Isabela Taviani, Débora Blando, Diana Pequeno, Sueli Mesquita, Rodrigo Campello, Mu Chebabi, Grupo Boca Livre, Cláudio Nucci, Rita Ribeiro, José Miguel Wisnik e Vitor Ramil.

No campo da música instrumental, participou do grupo integrado por Paulo Russo,

Henrique Lissowski e Mauro Senise, fez parte da última formação do grupo Aquarela Carioca, tocou com o grupo Rabo de Lagartixa; Sergio Chiavazoli e Nelson Faria. Radicado em Vitória – ES desde 2003 fundou, juntamente com Sérgio Benevenuto, Alza Alves e em parceria com a Florescer - Escola da Ilha, a AMP- Escola de Áudio e Música Popular, onde é coordenador e ministra aulas de bateria e percussão. Ministrou o curso “percussão e ritmos brasileiros” no Festival Internacional de Música de Domingos Martins – ES nas edições de 1999, 2000, 2004, 2006 e 2007. É Professor e fundador da Orquestra de Percussão Manguerê, projeto de inclusão social e ponto de cultura do MINC, na região da Ilha das Caieiras em Vitória – ES, com coordenação do músico Fábio Carvalho. Como baterista e percussionista, tem atuado na cena capixaba, acompanhando vários artistas tais como: Fabiano Araújo, Pedro Alcântara, Wanderson Lopez, Ava Araújo, Kátia Rocha, Grupo Saia no Samba, Zé Moreira, Turi Collura, Fabio Calazans, Elton Pinheiro, entre outros. Participou das gravações dos CDs das bandas Solana (primeiro disco) e Lucy, ambos produzidos por Sérgio Benevenuto, do CD “Ginga” de Kátia Rocha, “O Aleph” de Fabiano Araújo, “Sinfonia Popular Capixaba” de Paulo Sodré; Álvaro Gribel; “Onde Andará Ruff Cuts”, “Bardot Móbile” e “IO” de Sérgio Benevenuto; “Ao Vivo em Vitória, com (Marcos Suzano, Artur Maia, Vitor Biglione e Carlos Malta); “Tamy”, da cantora Tamy; July Vitória e do compositor João Pimenta; “Poemas Brasileiros”, de Wanderson Lopez. Do grupo Saia no Samba, CD “Orbe” de Fábio Calazans, “Conversa na Vila”, de Turi Colura, com Fabiano Araújo e Wanderson Lopez, compõe o Baobab Trio de música instrumental, que lançou seu primeiro CD em maio de 2012.

2011 - fez turnê pelo interior do estado do Espírito Santo com o Baobab Trio e Wanderson Lopez, através do projeto de Circulação Cultural da Secretaria de Estado da Cultura do ES.

2012 - com Elton Pinheiro, Kátia Rocha e Zé Moreira apresenta-se por 5 cidades no mesmo projeto de Circulação.

2013 - se apresenta no Festival de Manguinhos com Baobab Trio e no CD de lançamento Intuitive de Wanderson Lopez no teatro do SESI. Circulação de shows da Secult com o projeto Wanderson Lopez Trio, show Intuitive. Em Paris (França), se apresenta com Baobab Trio no Club du Choro.

2014 - Shows com Andrea Ramos no Circulação de Shows da Secult. Circulação de show com Wanderson Lopez Trio - VOA, em Vitória - ES. Apresentação no XXI Festival Internacional de Inverno de Domingos Martins, com o Baobab Trio.

2015 - Vereda Festival de Bolso - Vitória - ES, com Sérgio Santos. Show Wanderson Lopez Trio - VOA, no projeto Mar da Música da PMV, em Praia de Camburi.

Saiba mais em: www.baobabtrio.wix.com/site

Para baixar o disco: itunes.apple.com/br/album/baobab-trio/id631474522